

**Fotografijų albumas**  
Photobook

# **Gyvenimas tarp delnų**

LIFE IN  
YOUR PALMS







# Gyvenimas tarp delnų

Life in Your Palms



Centrinis bankas paprastai siejamas su makroekonominiais rodikliais, pinigų politikos sprendimais ar institucine kalba formuluojamais vertinimais. Vis dėlto pinigai nėra vien ekonominė kategorija ar teorinis konstruktas. Jie – taip pat ir kasdienė žmogaus patirtis, per kurią valstybė ir visuomenė palaiko nuolatinį, abipusiu pasitikėjimu grindžiamą ryšį.

Albumas „Gyvenimas tarp delnų“ atveria tai, kas paprastai lieka už viešojo matymo ribų: materialų, techninį ir laikiną pinigų gyvenimą.

Fotografijų ciklas fiksuoja visą pinigų kelią – nuo monetų ruošinių ir kalybos įrankių iki banknotų ir monetų tikrinimo, rūšiavimo, skaičiavimo bei naikinimo. Patys pinigai tampa objektu, kurio egzistavimas priklauso nuo tikslumo, kokybės ir funkcionalumo. Jų vertė nėra savaiminė – ji palaikoma sistemos, procedūrų ir žmonių atsakomybės.

Pinigai čia matomi iš arti. Jie – ne abstrakcija, o konkretus daiktas: metalas, popierius, paviršius, nusidėvėjimo žymės. Jų patikimumas nėra duotybė. Jis kuriamas ir nuolat tikrinamas. Kai objektas nebeatitinka reikalavimų, jis išimamas iš apyvartos pagal nustatytą tvarką.

Vizualinis pasakojimas aprėpia nematomą infrastruktūrą, kuri leidžia visuomenei pasitikėti visa sistema, ir profesionalumą, kuris veikia tyliai, bet užtikrintai. Atverdami vidinius procesus, stipriname supratimą, kad finansų sistema visų pirma grindžiama aiškumu ir atsakomybe.

Leidiny, kurį laikote rankose, liudija, kad pinigai – tai ne tik ekonomika. Tai ir pasitikėjimo istorija – bendras laukas, kuriame susitinka institucija ir visuomenė.

Lietuvos banko valdybos pirmininkas  
Gediminas Šimkus

The central bank is usually associated with macroeconomic indicators, monetary policy decisions, or assessments formulated in institutional language. However, money is not merely an economic category or a theoretical construct – it is also a part of day-to-day human experience, through which the state and the public maintain a continuous relationship based on mutual trust.

Life in Your Palms reveals what usually remains hidden from public view: the material, technical, and ephemeral life of money.

This series of photographs captures the entire journey of money – from coin blanks and minting tools to the inspection, sorting, counting, and destruction of banknotes and coins. Money itself thus becomes an object whose existence depends on precision, quality, and functionality. Its value is not self-evident, as it is sustained by systems, procedures, and human responsibility.

Here, money is seen up close, not as an abstraction but as a material object: metal, paper, surface, signs of wear. Its reliability is not a given; it is built and constantly tested. When an object no longer meets the requirements for which it was made, it is removed from circulation according to the established procedure.

The visual narrative encompasses invisible infrastructure, which allows the public to trust the entire system, and professionalism, which works quietly but confidently. By opening up our internal processes, we reinforce the understanding that the financial system is, above all, based on transparency and responsibility.

The publication you hold in your hands testifies to the fact that money is not just about the economy; it is also a story of trust – a shared space where the institution and the public meet.

Gediminas Šimkus,  
Chair of the Board of Lietuvos bankas

Fotografijų ciklas „Gyvenimas tarp delnų“ kviečia pažvelgti į pinigus taip, kaip jų dažniausiai nematome – ne kaip į kasdienį mainų įrankį, o kaip į objektą, turintį savo gimimo, raidos ir išnykimo istoriją. Nuotraukose, padarytose Lietuvos monetų kalykloje ir Lietuvos banko Grynųjų pinigų departamente (Vilniuje ir Kaune), kūrybiškai dokumentuojamas pinigų gyvavimo kelias. Tai tarsi atviras kvietimas pinigus pamatyti kitaip, suprasti, kaip jie atsiranda ir įgyja vertę.

Vizualinis pasakojimas prasideda Lietuvos monetų kalykloje – vienoje iš septyniasdešimties pasaulyje veikiančių valstybinių monetų kalyklų ir vienintelėje Baltijos šalyse. Joje kaldinamos ne tik apyvartinės, bet ir kolekcinės bei proginės mūsų šalies monetos. Monetos gimimas prasideda nuo idėjos išgryninimo bei dizaino parengimo. Prieš kaldinimą tuo pačiu metu vyksta du labai svarbūs procesai: kaldinimo įrankių, dar kitaip vadinamų puansonų, ruošimas (graviravimas, šaltkalviškas apdirbimas, paviršiaus blizginimas, parametrų tikrinimas ir t. t.) bei monetos ruošinio paruošimas (poliravimas, blizginimas ir t. t.). Tik turint tinkamai paruoštus ruošinius ir kaldinimo įrankius prasideda monetų kalyba. Siekiant įgyvendinti pirminį monetos projektą, nukaldintoms monetoms dar gali būti taikomos įvairios modernios technologijos – auksavimas arba segmentinis auksavimas, oksidavimas, chromavimas, inkrustavimas, monetų padengimas dažais. Tik nepriekaištingai standartus atitinkančios monetos supakuojamos ir galiausiai perduodamos Lietuvos bankui.

Eurų banknotų gamybą koordinuoja Europos Centrinis Bankas. Jie spausdinami vienuolikoje itin didelio saugumo Europos spaustuvių ir gabenami į Lietuvą. Būtent Lietuvos banko Grynųjų pinigų departamentas rūpinasi pinigų išleidimu į apyvartą, o vėliau ir iš jos grįžusių banknotų ir monetų skaičiavimu, rūšiavimu, tikrinimu, pakavimu, sugadintų banknotų ekspertize ir susidėvėjusių pinigų naikinimu. Lietuvos bankui svarbu užtikrinti grynųjų pinigų kokybę, tikrumą, saugumą ir tinkamą jų kiekį apyvartoje.

Nuotraukose užfiksuoti fragmentai kviečia susimąstyti, kaip trumpai iš tiesų gyvuoja tai, ką laikome savaime suprantamu vertės matu, ir kiek daug nematomų procesų slypi už kiekvieno banknoto ar monetos. Šis fotografijų ciklas mums atskleidžia, kad už mechaninio proceso visada slypi žmogiškasis matmuo – rankų darbas, susitelkimas, dėmesys detalėms, griežtas darbo ritmas ir tvarka. Kartu išryškėja ir pinigų laikinumas – jie gyvuoja tik tol, kol išlaiko savo kokybę ir paskirtį.

Parodos kuratorės  
Asta Ravaitytė-Kučinskienė ir  
Rūta Kupraitienė

The *Life in Your Palm* series of photographs invites us to look at money in a way that we do not usually see it – not as an everyday tool of exchange, but as an object with its own history of birth, development, and demise. These photographs, taken at the Lithuanian Mint and the Cash Department of Lietuvos bankas (in both Vilnius and Kaunas), creatively document the lifespan of money. Think of this collection as an open invitation to see money differently, to understand how it comes into being and acquires value.

The visual narrative begins at the Lithuanian Mint, one of 70 state mints operating worldwide and the only one in the Baltic States. It produces coins for circulation, as well as collector and commemorative coins for our country. The birth of a coin begins with refining the idea and preparing the design. Before minting, two very important processes take place simultaneously: the preparation of minting tools, also known as punches (engraving, metalworking, surface shining, parameter checking, etc.), and the preparation of a coin blank (polishing, shining, etc.). Only when the blanks and the minting tools are properly prepared does the minting of coins begin. To bring the initial coin design to life, various modern technologies may be applied, such as gilding or segmental gilding, oxidation, chromium plating, inlaying, and coin stamping. Only coins that flawlessly meet the required standards are packaged and ultimately delivered to Lietuvos bankas.

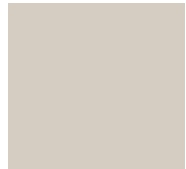
Euro banknotes are printed at 11 high-security European printing houses and transported to Lithuania, with production coordinated by the European Central Bank. The Cash Department of Lietuvos bankas is then responsible for putting money into circulation and, subsequently, for counting, sorting, inspecting, and packaging banknotes and coins returned from circulation, as well as for the examination of damaged banknotes and the destruction of worn money. It is important for Lietuvos bankas to ensure the quality, authenticity, security, and adequate quantity of cash in circulation.

The scenes captured in these photographs invite us to reflect on how fleeting the lifespan of what we take for granted as a measure of value truly is, and how many invisible processes lie behind every banknote or coin. This photo series reveals to us that a human dimension underlies every mechanical process, relying on craftsmanship, concentration, attention to detail, strict discipline, and order. At the same time, the transience of money becomes apparent, since it exists only for as long as it retains its quality and purpose.

Exhibition curators:  
Asta Ravaitytė-Kučinskienė and  
Rūta Kupraitienė



LIETUVOS  
MONETŲ KALKLA

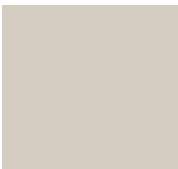


Plieniniai monetų ruošinių poliravimo rutuliukai

Steel balls for burnishing coin blanks

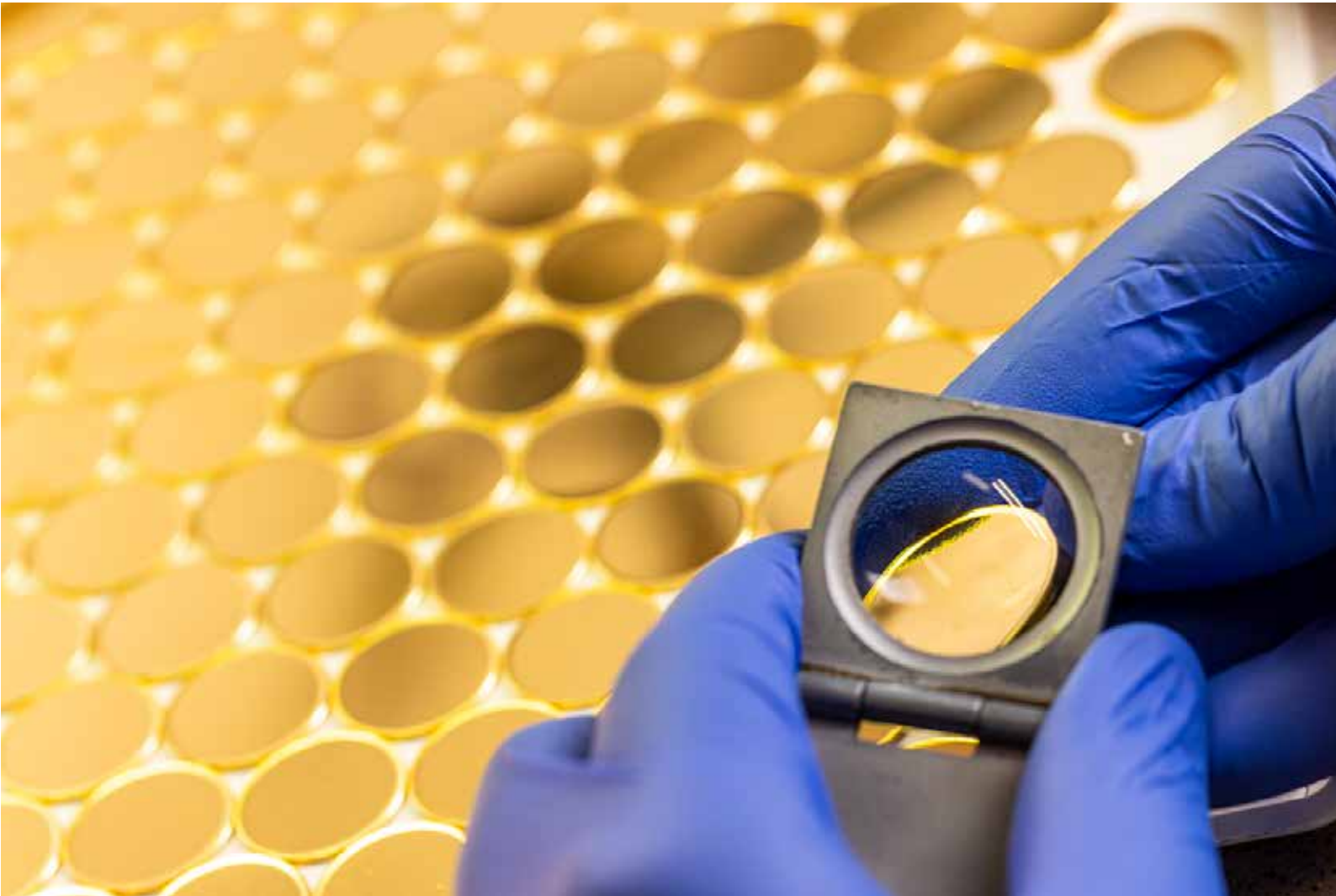
## Gryno aukso monetų ruošiniai

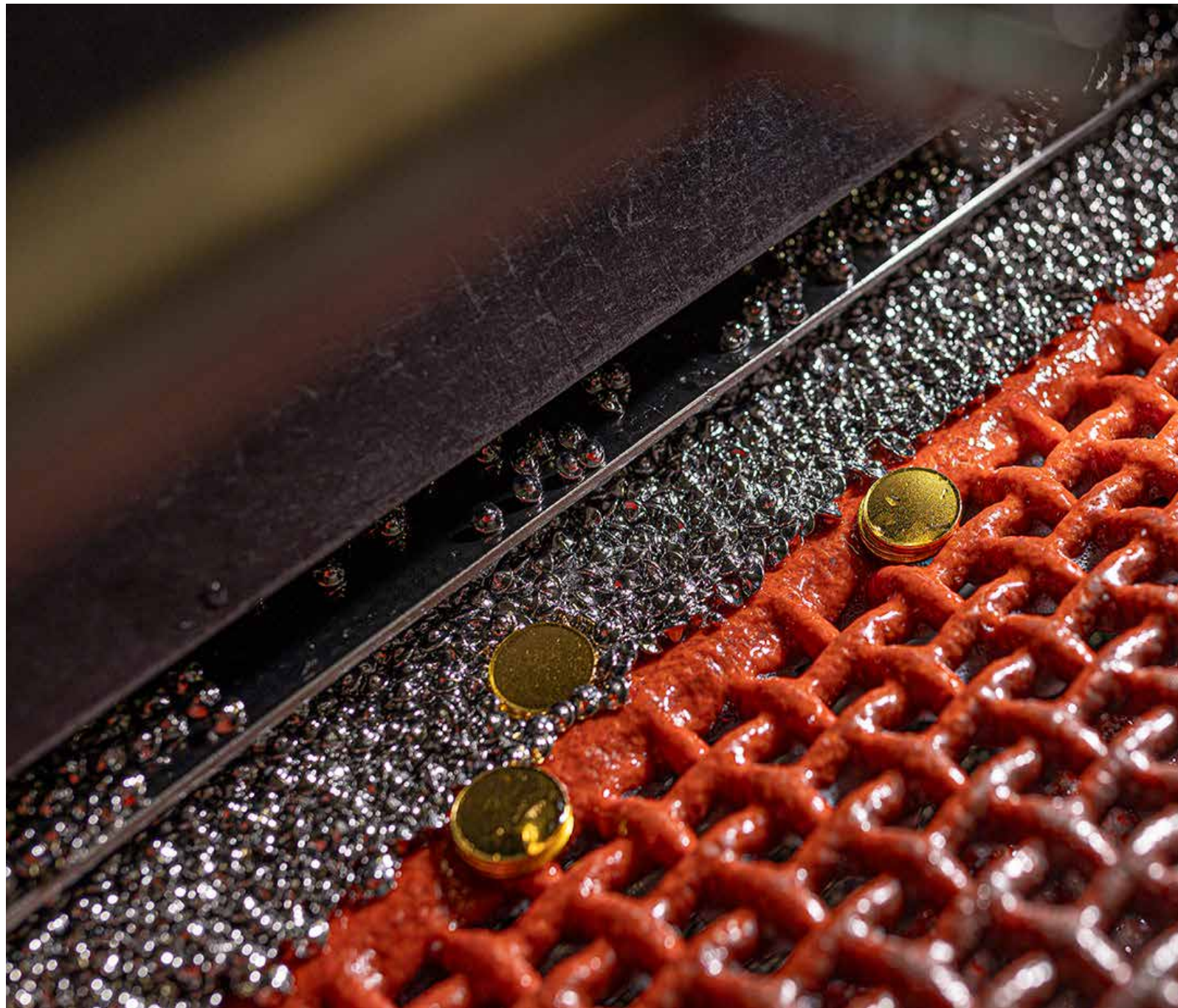
Pure gold coin blanks



Apyvartinės eurų monetos su nacionaline puse, kolekcinės ir apyvartinės proginės monetos Lietuvos banko užsakymu kaldinamos UAB „Lietuvos monetų kalykloje“. Tai viena iš 70 valstybinių monetų kalyklų pasaulyje, vienintelė Baltijos šalyse.

Euro coins in circulation with the national side, commemorative coins are minted by UAB Lietuvos monetų kalykla (Lithuanian Mint) on behalf of Lietuvos bankas. There are about 70 state mints in the world, and UAB Lietuvos monetų kalykla (Lithuanian Mint) is one of them, the only one in the Baltic States.





Monetų ruošinių poliravimas

Polishing of coin blanks

Monetų ruošinių poliravimas

Polishing of coin blanks

*Burnišavimas* yra ruošinio paviršiaus poliravimas, paviršiaus blizginimas. Šiame procese naudojamos dviejų formų technologinės priemonės: rutuliukai ir satelitai, kurių pavadinimas kilęs nuo formos.

*Burnishing* is the polishing and shining of the surface of a coin blank. Two types of technological tools are used in this process, namely, balls and satellites, with the names coming from their shape.





Kolekcinės monetos dažniausiai gaminamos iš aukso arba sidabro. Smulkiausia UAB „Lietuvos monetų kalykloje“ nukaldinta auksinė moneta svėrė 0,5 g, o sunkiausia – 0,5 kg.

Collector coins are usually made of silver and gold. The smallest gold metal product minted at UAB Lietuvos monetų kalykla weighed only 0.5 g, while the heaviest one weighed 0.5 kg.

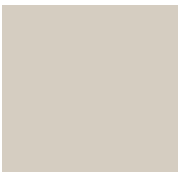
Auksinių ruošinių apdirbimo procesas

---

Processing of gold blanks

2 eurų monetų ruošiniai (šerdys)

2-euro coin blanks (core)



Metaliniai ruošiniai monetoms gaminti perkami užsienyje.

Metal blanks for coin production are purchased abroad.





2 eurų monetų ruošiniai (šerdys ir žiedai)

2-euro coin blanks (field and rim)

Monetų gamybos įrankio graviravimas padidinto tikslumo CNC graviravimo staklėmis

Engraving a coin-making tool with a high-precision CNC engraving machine

Puansono graviravimas padidinto tikslumo staklėse gali užtrukti iki poros parų.

Engraving a punch with a high-precision machine can take up to two days.





Šaltkalviškas monetų gamybos įrankio apdirbimas

Blacksmithing a coin-making tool

Šaltkalviškas monetų gamybos įrankio apdirbimas

Blacksmithing a coin-making tool

Monetos gamybos procesas nuo puansono paruošimo iki nukaldinto produkto gali užtrukti nuo 3 iki 6 savaičių.

The coin production process, from the preparation of the punch to the minted product, can take between three and six weeks.





Monetų gamybos įrankio paviršiaus blizginimas

Polishing the surface of a coin-making tool

Darbinio puansono vizualinė patikra

Visual inspection of a working punch





Darbinio puansono vizualinė patikra

Visual inspection of a working punch

Monetų gamybos įrankio parametrų tikrinimas

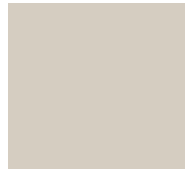
Checking the parameters of a coin-making tool





Greitaeigiu apyvartinių monetų presu *Schuler* per minutę galima nukaldinti iki 750 vnt. apyvartinių monetų.

The high-speed blanking press *Schuler* is capable of minting up to 750 circulation coins per minute.

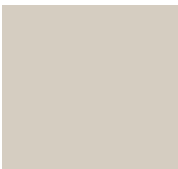


Apyvartinių monetų kalybos presas *Schuler*

The *Schuler* minting press for circulation coins

2 eurų monetų šerdys kyla į kaldinimo presą

A 2-euro coin cores rising into the minting press





2015 m. įsivedant eurą UAB „Lietuvos monetų kalykloje“ buvo nukaldinta 370 mln. eurų monetų su vyčiu nacionalinėje pusėje.

When the euro was introduced in 2015, UAB Lietuvos monetų kalykla minted 370 million euro coins with the Vytis emblem on the national side.

Nukaldintos 2 eurų monetos

Minted 2-euro coins

Auksinės kolekcinės monetos kaldinimas

Minting of a gold collector coin

Galingiausi UAB „Lietuvos monetų kalykloje“ naudojami monetų kaldinimo presai gali smūgiuoti 600–1 000 tonų jėga – tiek sveria keturi banginiai.

The most powerful blanking presses used at UAB Lietuvos monetų kalykla are capable of striking with a force of 600 to 1,000 tons, which is the equivalent of four whales.



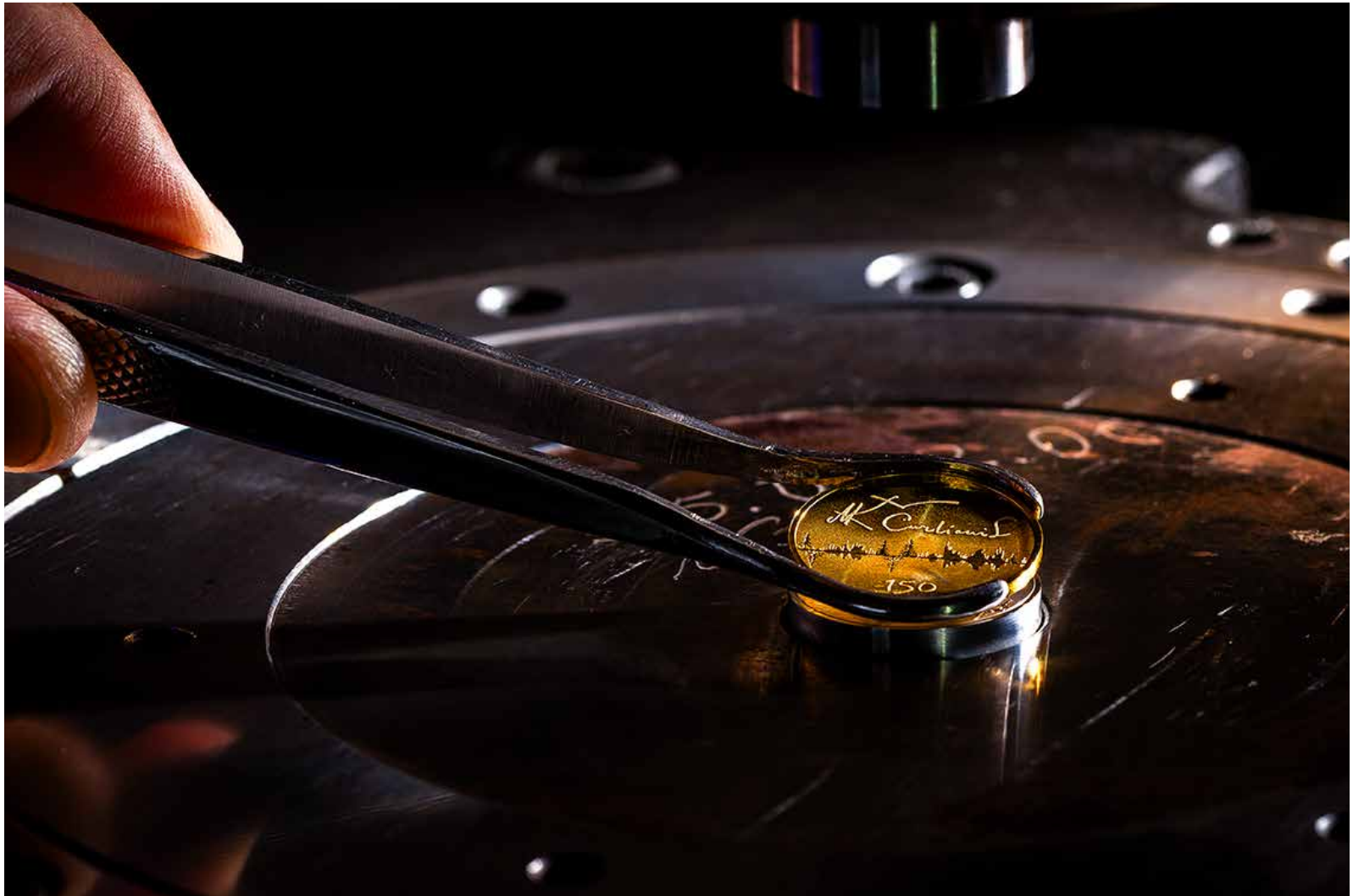


Monetai gimti įprastai reikia trijų įrankių: dviejų puansonų, arba kitaip kaldinimo įrankių, ir žiedo, kuris vadinamas matrica.

Three tools are usually needed to mint coins: two punches, or minting tools, and a ring called a die.

Auksinė kolekcinė 50 eurų moneta, skirta M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms

The 50-euro gold collector coin dedicated to the 150th birth anniversary of M. K. Čiurlionis





Monetų dažymas tampografinė spauda

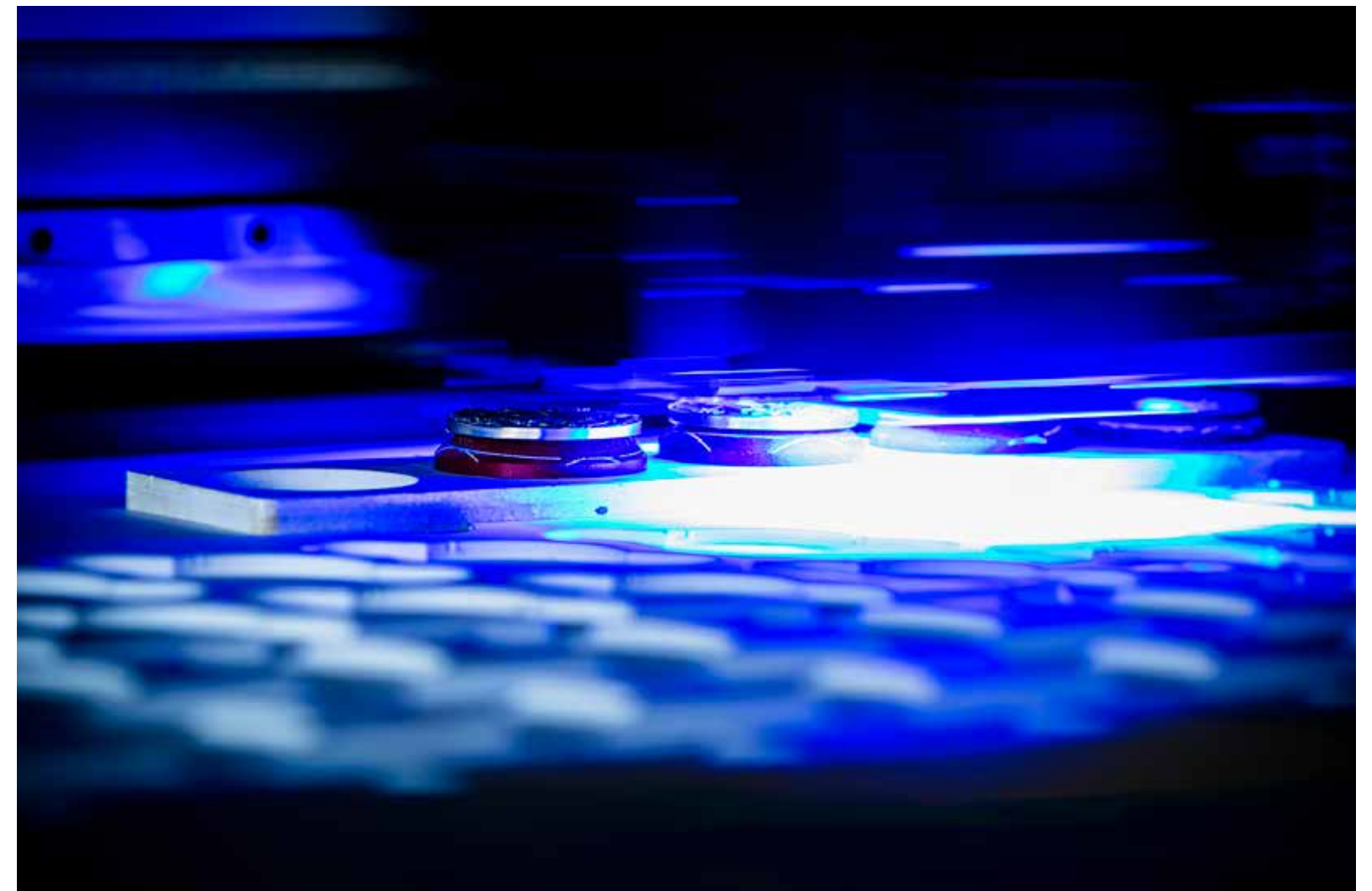
Pad printing of coins

Monetų dažymas ultravioletinių spindulių (UV) spaudos mašinoje

Painting coins with an ultraviolet (UV) printing machine

Monetų dekoravimui populiariu naudoti UV spaudą. Kitaip nei naudojant tampografinę spaudą, kai moneta kiekviena spalva padengiama po vieną, naudojant UV spaudą dažai purškiami vienu metu ir kietėja jie UV šviesoje.

UV printing is a popular method for decorating coins. Unlike pad printing, where each ink is applied to the coin one at a time, with UV printing, the inks are sprayed on at once and harden under UV light.





Matavimų laboratorija

Measurement laboratory

## Nukaldintos monetos parametrų tikrinimas

Checking the parameters of a minted coin

Siekiant užtikrinti monetų kokybę, jų ruošiniai ir pačios monetos tikrinamos specialia įranga. Monetų patikra atliekama nuolat, kiekvieną dieną.

In order to ensure the quality of coins, their blanks and the coins themselves are checked using special equipment. Coins are checked on a regular basis, every day.





Monetos tikrinimas mikroskopu

Checking a coin under a microscope

Vizualinė monetų kokybės kontrolė ir pakavimas

Visual quality control and packing of coins

Per metus rankiniu būdu supakuojama apie 200 000 vnt. kolekcinė monetų.

Approximately 200,000 collector coins are packaged manually each year.





Monetų gamybos procesuose atsirandantis spalvotųjų metalų laužas

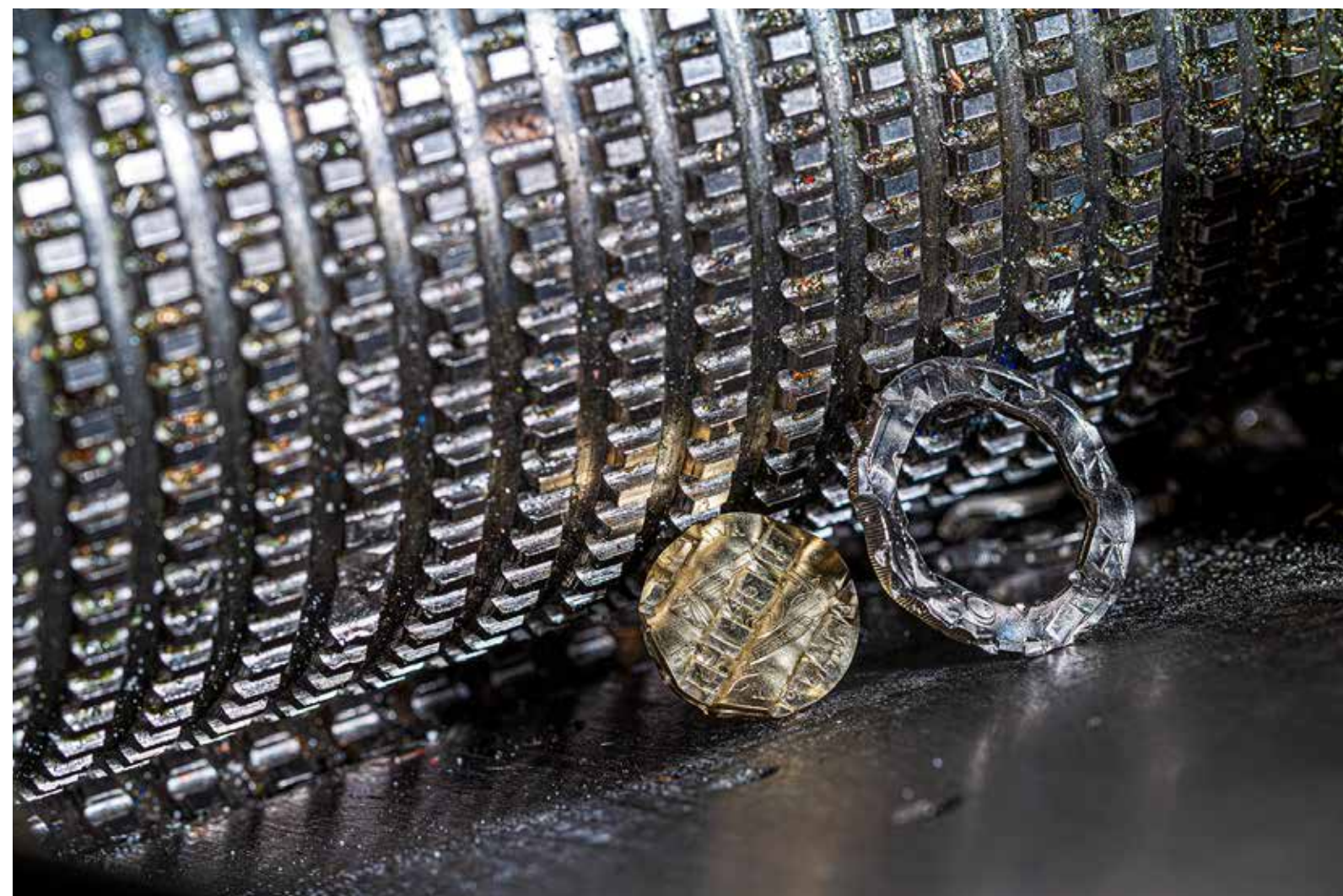
Scrap of non-ferrous metals from coin production

## Monetų naikinimas jas plastiškai deformuojant

Coin destruction through plastic deformation

Monetų naikinimas vykdomas labai griežtai. Monetos nelydomos, o deformuojamos taip, kad nebūtų galimybės panaudoti antrą kartą.

The destruction of coins is carried out in accordance with a very stringent procedure. Coins are not melted down, but are deformed in such a way as to preclude their re-use.





**LB** **LIETUVOS  
BANKAS**  
EUROSISTEMA



Lietuvos bankas aprūpina Lietuvą grynaisiais eurai. Jis išleidžia į apyvartą ir išima iš jos eurų banknotus ir monetas. Banknotai spausdinami tik Europos Centrinio Banko akredituotose, patikimose spaustuose ir atsigabenami į Lietuvą.

Lietuvos bankas supplies Lithuania with euro cash. It puts euro banknotes and coins into and withdraws from circulation. Banknotes are printed only at reliable printing houses accredited by the European Central Bank and are then transported to Lithuania.

Lietuvos banko Kauno rūmų individualių seifų saugykla

Individual safe deposit box facility at the Lietuvos bankas building in Kaunas

Banknotų saugojimo, transportavimo talpyklos

Banknote storage and transport containers





Lietuvoje apyvartoje daugiausia yra 100 eurų nominalo banknotų, tačiau dažniausiai tvarkomi ir labiausiai padirbinėjami yra 50 eurų banknotai – jie sudaro apie 49 proc. visų padirbinių.

The most common banknotes in circulation in Lithuania are those with a face value of €100, though the most frequently handled and most counterfeited ones are €50 banknotes, which account for around 49% of all counterfeits.

## Banknotų paruošimas tvarkymui

Preparing banknotes for processing

45



## Banknotų išėmimas iš transportavimo dėžės

Removing banknotes from a transport box

44



**Banknotų įdėjimas į tvarkymo sistemą**

Inserting banknotes into the handling system

**Iš apyvartos grįžusių banknotų apdorojimas**

Processing of banknotes returned from circulation

**Automatizuota banknotų apdorojimo sistema BPS 1000 per minutę gali sutvarkyti iki 1 800 banknotų.**

The BPS 1000 automated banknote processing system is capable of handling up to 1,800 banknotes per minute.





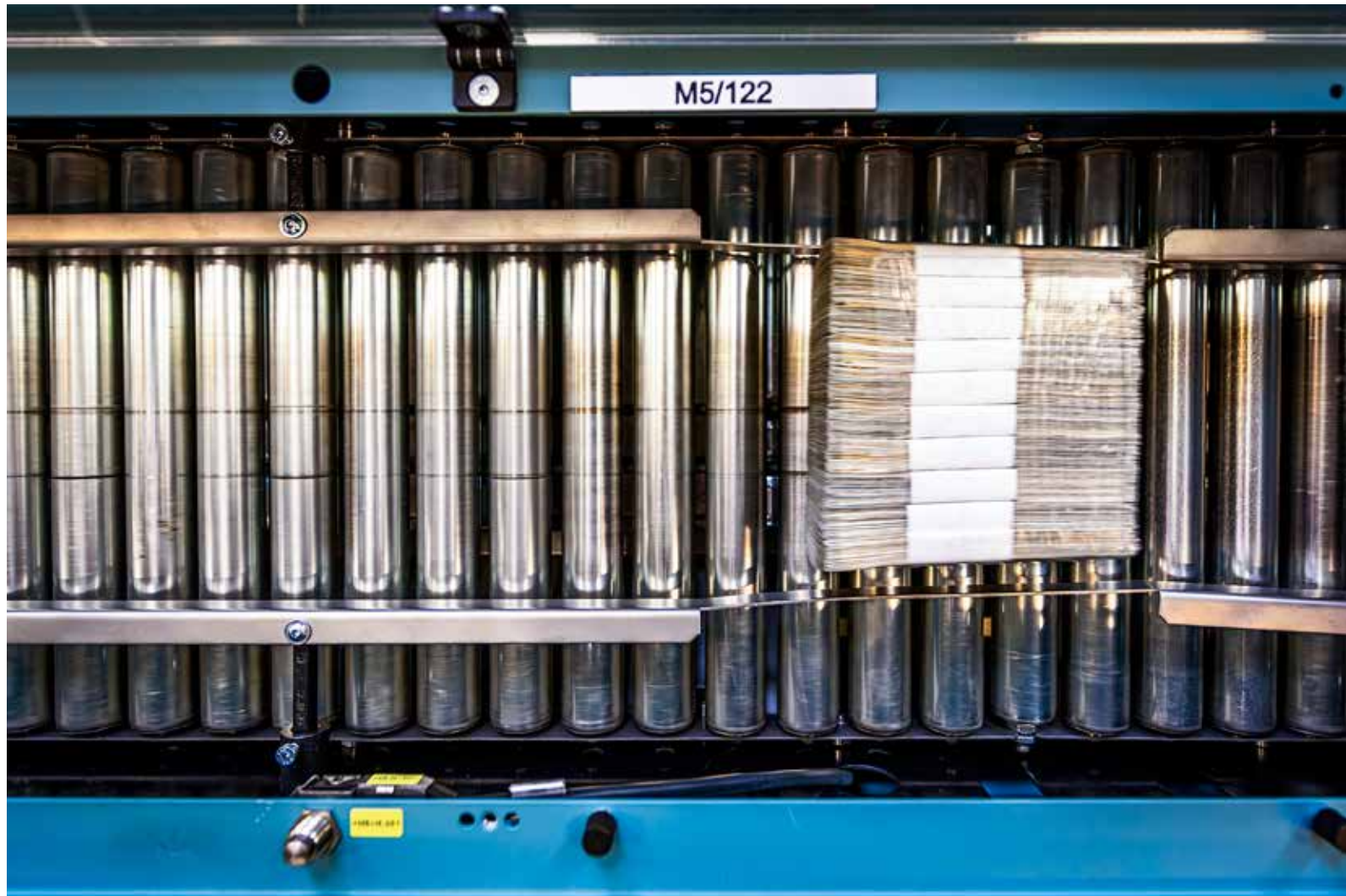
Banknotų tvarkymo kasa

Banknote handling facility

Automatizuota banknotų tvarkymo sistema

Automated banknote handling system





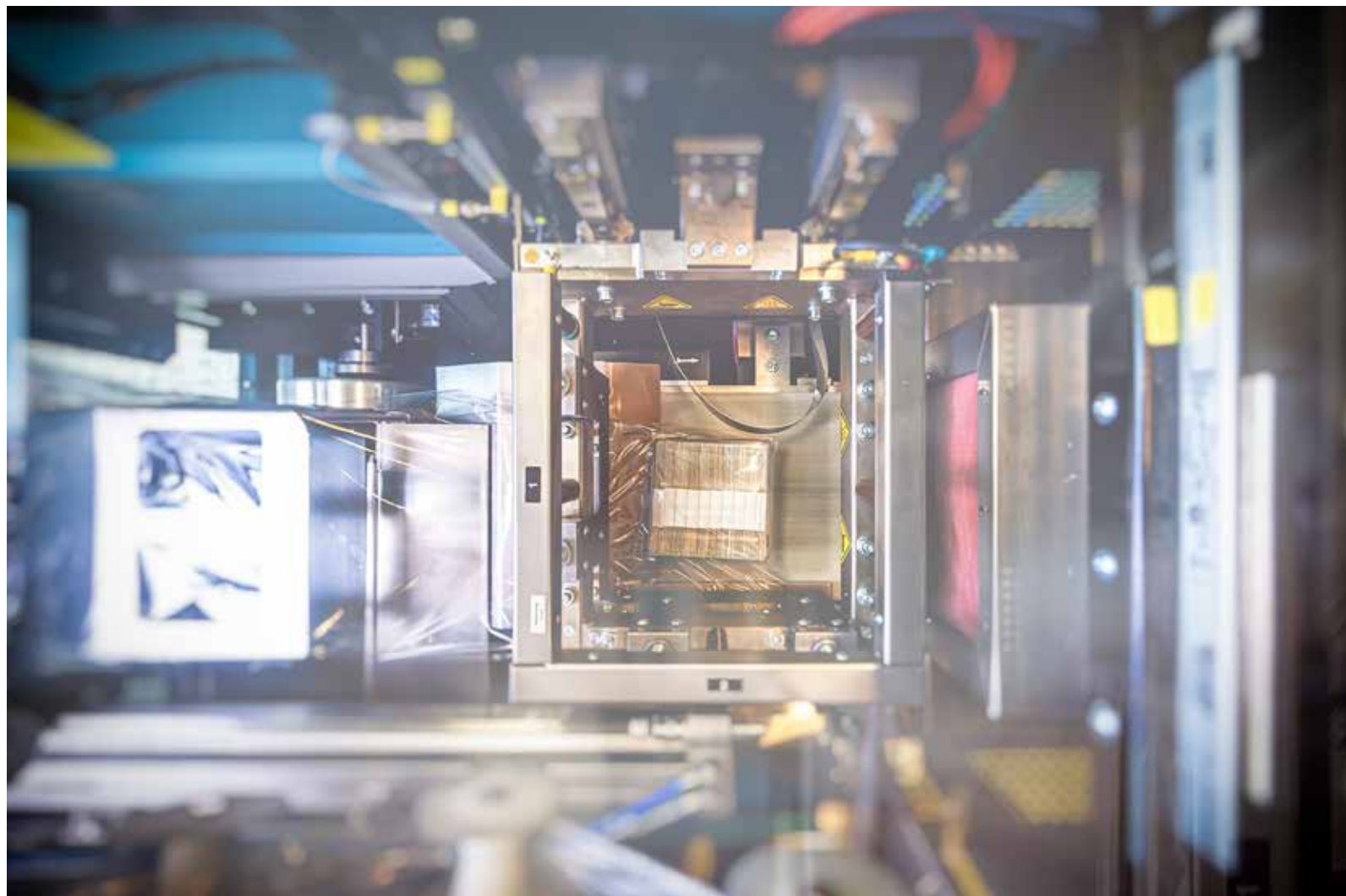
Banknotų nukreipimas į pakavimo įrenginį

Feeding banknotes into the packaging device

Banknotų judėjimo kelias tvarkymo sistemoje

The path of banknotes in the handling system





# Banknotų blokų pakavimas

Packing of banknote blocks

Banknotai komplektuojami į 100 vnt. pakelius, vėliau jie jungiami į blokus po 10 pakelių. Standartiškai per pamainą apdorojama iki 300 tokių blokų.

Banknotes are stacked into packs of 100 units, which are then joined into blocks of 10 packs. As standard, up to 300 such blocks are processed per shift.



# Banknotų pakavimas blokais

Packing banknotes into blocks



Banknotų tvarkymo sistemos atmestų banknotų vizualinė patikra

Visual inspection of banknotes rejected by the banknote handling system





Monetų pakėlimas į rūšiavimo sistemą

Lifting coins into the sorting system

Monetų pakėlimas į skaičiavimo sistemą

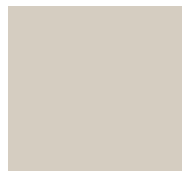
Lifting coins into the counting system





Monetos apyvartoje gali cirkuliuoti iki 25 m., o banknotų tikslus nusidėvėjimo laikas priklauso nuo nominalo ir laikymo sąlygų.

Coins can remain in circulation for up to 25 years, while the exact wear and tear period for banknotes depends on their denomination and storage conditions.

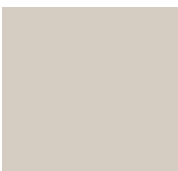


Vizualinis monetų tikrinimas

Visual inspection of coins

Apyvartinių monetų rūšiavimas

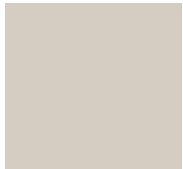
Sorting of circulation coins





Monetos pakuojamos į ritinėlius ir blokus, sistema turi svarstyklės ir kiekvieną ritinėlį sveria – jei svoris netinkamas, atmeta iš linijos.

Coins are packaged in rolls and blocks, the system has scales and weighs each roll - if the weight is incorrect, it is rejected from the line.



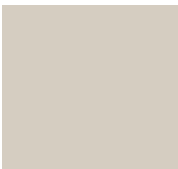
Monetų pakavimas ritinėliais

Packing of coins in rolls



Monetų pakavimas ritinėliais

Packing of coins in rolls





Skirtingų nominalų monetos turi joms priskirtą ritinėlio spalvą, o ritinėliai formuojami ir pakuojami pagal nustatytą, nuo nominalo priklausančią monetų kiekį.

Coins of different denominations have their own roll colour, and rolls are formed and packaged according to a fixed number of coins depending on the denomination.

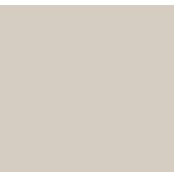


Įvairių nominalų monetų ritinėlių blokai konteineryje

Blocks of coin rolls of various denominations in a container

Monetos paruoštos pakavimui

Coins ready for packing





13 traukinio vagonų, arba 880 t, – tiek Lietuvoje apyvartoje buvo smulkiųjų monetų iki 2025 m. gegužės 1 d., kai buvo pradėta apvalinimo kampanija. Jos tikslas – sumažinti 1 euro cento ir 2 euro centų monetų kiekį apyvartoje. Per pusmetį grįžo 30 mln. vnt. monetų, jos sudarytų daugiau kaip vieną krovininio traukinio vagoną.

13 train carriages, or 880 tons – that is the volume of small coins in circulation in Lithuania until 1 May 2025, when the rounding campaign began. Its goal is to reduce the amount of 1 and 2 euro cent coins in circulation. Within half a year, 30 million coins were returned, which would fill more than one freight train carriage.

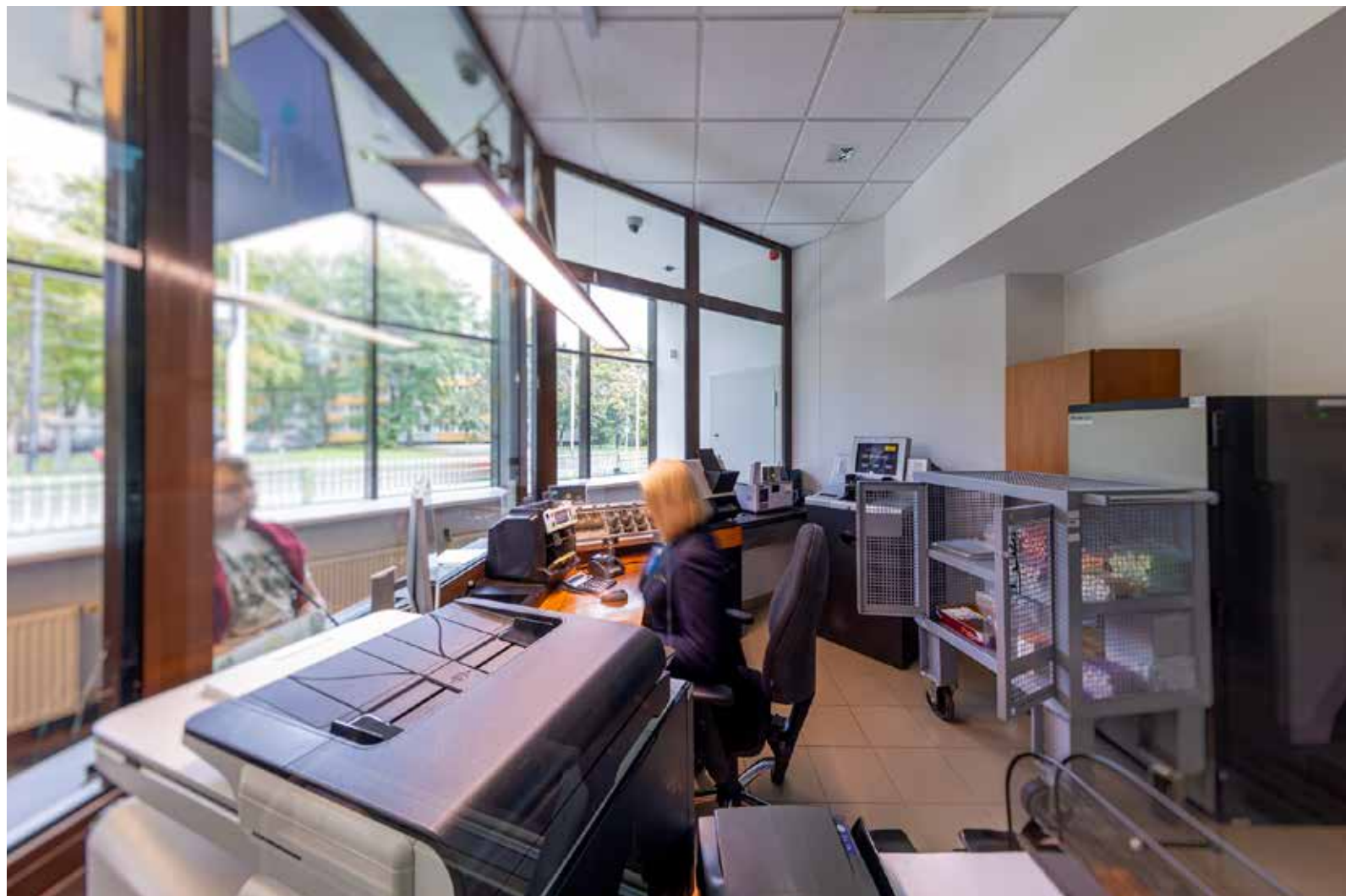
Sutvarkytos 1 euro cento ir 2 euro centų monetos

Sorted 1 and 2 euro cent coins

Lietuvos banko klientų aptarnavimo kasa Kaune

Lietuvos bankas cash office in Kaunas





Litai kaip mokėjimo ir atsiskaitymo priemonė negalioja nuo 2015 m. sausio 16 d., tačiau Lietuvos bankas yra įsipareigojęs neribotą laiką keisti litus į eurus nemokamai. Nuo euro įvedimo Lietuvoje nebuvo nė vienos dienos, kai į Lietuvos banko kasas nebūtų sugrįžę litų jų iškeitimui.

Litas have been invalid as a means of payment and settlement since 16 January 2015, however Lietuvos bankas has committed to exchange litas for euros free of charge for an unlimited period of time. Since the introduction of the euro in Lithuania, there has not been a single day when litas coins have not been returned to Lietuvos bankas for exchange.

Lietuvos banko klientų aptarnavimo kasa Vilniuje

Lietuvos bankas cash office in Vilnius

Lietuvos banko klientų aptarnavimo kasa

Lietuvos bankas cash office





Banknotų skaičiavimo mašina

Banknote counting machine

## Monetų savitarnos aparatų vežimėliai-konteineriai

Container trolleys for self-service coin machines

Monetų savitarnos kasose monetos byra į vežimėlius-konteinerius, viename vežimėlyje-konteineryje telpa apie 150 kg monetų.

At self-service cash registers, coins are poured into trolley containers, with each trolley container holding about 150 kg of coins.





#### Banknoto apsaugos priemonių tikrinimas

Checking banknote security features

#### Aplinkos paveiktų banknotų ekspertizė

Examination of banknotes affected by environmental factors

Grynųjų pinigų ekspertai, atlikdami mokumo ekspertizę, nustato, ar galima sugadintus pinigus kompensuoti. Ekspertams tenka ištirti įvairiausiais būdais sugadintus (sudegintus, supelijusius, suplėšytus, sudūlėjusius, supuvusius ir pan.) pinigus, kad galėtų nustatyti, ar galima kompensuoti klientui ekspertizei pateiktų pinigų vertę.

Cash experts conduct solvency assessments to determine whether any compensation may be offered for damaged money. The experts have to examine money that has been damaged in various ways (burned, mouldy, torn, crumpled, rotten, etc.) in order to determine whether it is possible to compensate the client for the value of the money submitted for expert examination.





Banknotų tikrinimas UV šviesoje

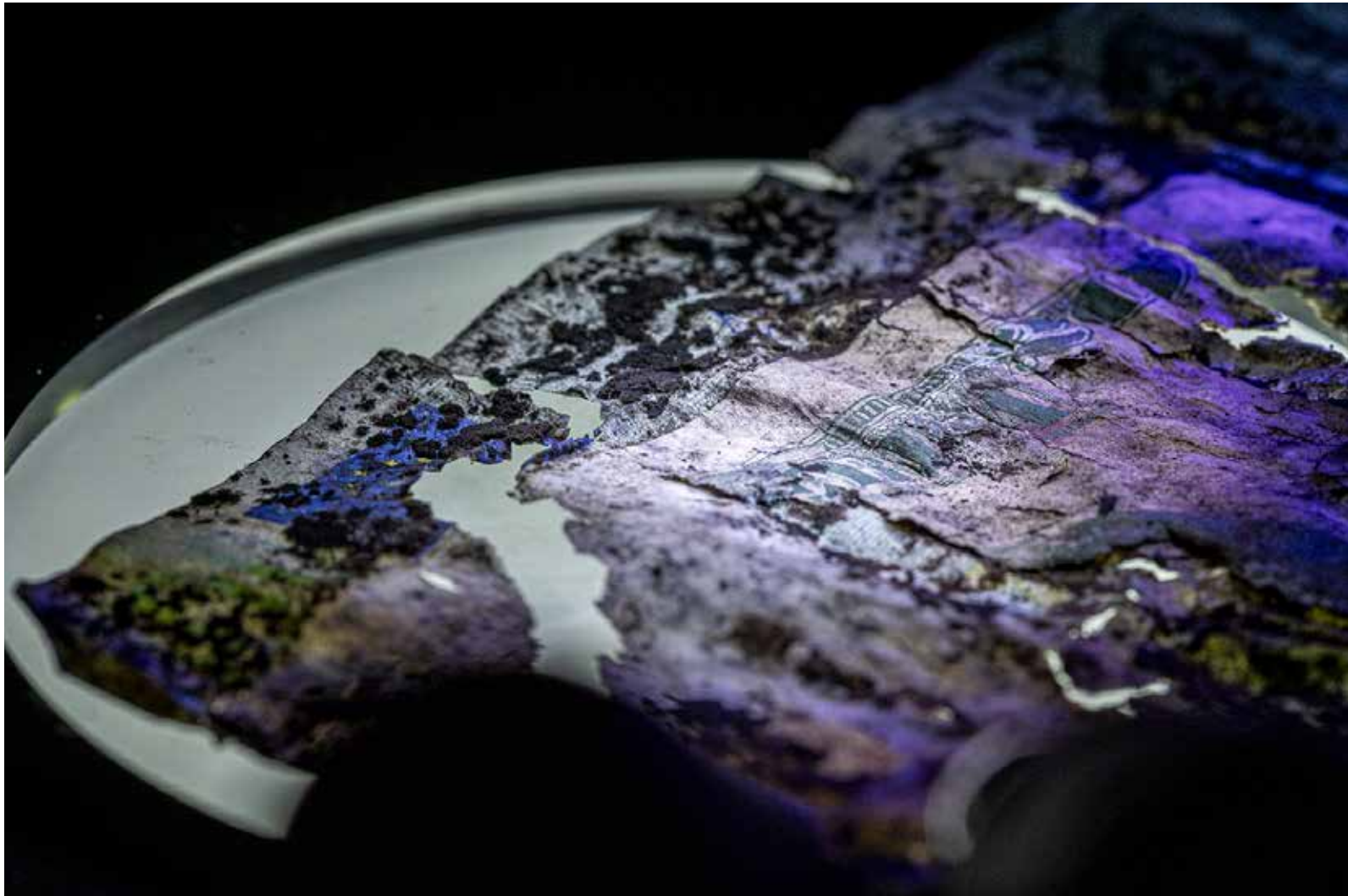
Checking banknotes under ultraviolet (UV) light

Netinkamomis sąlygomis laikyti banknotai

Banknotes stored in unsuitable conditions

2025 m. pirmąjį pusmetį Lietuvos banke pagal fizinių ir juridinių asmenų prašymus pakeista apie 9 285 vnt. sugadintų ar susidėvėjusių banknotų ir monetų, jų vertė – apie 360 tūkst. eurų. Didžiausia iškeista suma vienam žmogui buvo 62 500 eurų.

In the first half of 2025, Lietuvos bankas replaced around 9,285 damaged or worn banknotes and coins at the request of natural and legal persons, with a total value of around €360,000. The largest amount exchanged per person was €62,500.





Skaičiavimai rodo, kad vidutinis eurų banknoto gyvavimo laikas yra apie trejus metus, kol jį galima pakeisti dėl nusidėvėjimo, tačiau šis laikas labai skiriasi, nelygu nominalas, – nuo mažiau nei metų 5 eurų banknotų iki daugiau kaip 30 metų 500 eurų banknotų. Didesnių nominalų banknotai dažniau laikomi taupymo sumetimais, tad ir gyvuoja ilgiau.

Estimates show that the average lifespan of a euro banknote is about three years before it needs to be replaced due to wear and tear, however this varies greatly depending on the denomination, from less than a year for €5 banknotes to more than 30 years for €500 banknotes. Banknotes of higher denominations are more often stored for savings purposes and therefore last longer.



Sugadinto lito ekspertizė

Examination of a damaged litas banknote



Sunaikinti banknotai

Destroyed banknotes

„Gyvenimas tarp delnų“ – tai pasakojimas apie kasdienį palydovą ir nematomą liudininką, esantį visai šalia mūsų. Banknotas ar moneta šiame fotografijų cikle nėra vien atsiskaitymo priemonė. Tai medžiaga, kurioje įsispaudžia žmogaus rankų darbas, meistrystė ir tvarka.

Už visų sudėtingų mechanizmų ir procedūrų visada stovi žmogus: jo koncentracija, atsakomybė ir vidinė laikysena. Kiekvienas užfiksuotas gestas man tapo liudijimu – asmenybės saviraiškos ir orumo, atsiskleidžiančio per konkretų, iš pirmo žvilgsnio paprastą darbą – tokį, kuriam neretai prireikia daugelio metų gludinimo, kol jis tampa vertas meistro vardo.

Tai pasakojimas apie mus pačius: apie tai, kas tikra, kas atliekama iki galo ir kas palieka neištrinamus atspaudus mūsų gyvenimuose. Tarp delnų – tarp darbo ir pasitikėjimo, tarp žmogaus ir bendro reikalo – gimsta tai, ką dažnai laikome savaime suprantama.

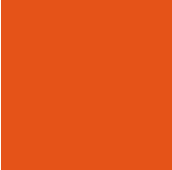
Fotografas  
Evaldas Lasys

*Life in Your Palms* is a story about an everyday companion and an invisible witness that is right beside us. In this series of photographs, banknotes or coins are not merely means of payment – they are objects that bear the marks of human craftsmanship, skill, and precision.

Behind every complex mechanism and procedure there is an individual: their concentration, responsibility, and inner poise. To me, every captured gesture has become a testimony of self-expression and dignity revealed through a specific task. While these tasks may seem simple at first glance, they often require many years of refinement before they become worthy of the title of master.

This is a story about ourselves: about what is real, what is accomplished, and what leaves indelible marks on our lives. Between the palms – between work and trust, between the individual and the common cause – what we often take for granted is born.

Photographer  
Evaldas Lasys



Tekstų autorės, sudarytojos | Text author, compiler  
Asta Ravaitytė-Kučinskienė, Rūta Kupraitienė

Fotografas | Photographer Evaldas Lasys

Dizainas | Designer Inga Varnelė  
Maketavimas | Layout artist Vaidotas Skolevičius

Redaktorė | Editor Žemyna Trinkūnaitė  
Anglų kalbos redaktorės | English editors  
Aušra Kamandulytė, Eglė Bangaitienė  
Vertimas į anglų kalbą | Translation into English  
UAB „Alumnus“

ISBN ISBN 978-609-8204-71-1

Bibliografinė informacija pateikiama Lietuvos integralios  
bibliotekų informacinės sistemos (LIBIS) portale [ibiblioteka.lt](http://ibiblioteka.lt).  
References are available in the Lithuanian Integral Information  
System of Libraries (LIBIS) at [ibiblioteka.lt](http://ibiblioteka.lt).

© Lietuvos bankas, 2026  
© Lietuvos banko Pinigų muziejus, 2026



